

Университет для тех, кто
хочет больше:
Excellence Track

ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум

school
of advanced
studies

Эльгандур Ахмед
Волобуева Анастасия
Елисеева Полина
Степанов Анатолий
Матвеева Софья





время – самый важный ресурс любого студента



студенты, которые быстро учатся и правильно распределяют свое время



**и заинтересованы в изучении все большего и
большого и большего и большего**



забудь!

МИНУСЫ

**ресурсы (энергия,
время и
внимание)**

ПЛЮСЫ

**студенческая
культура,
соответствующая
ценностям SAS**

Excellence Track

это программа SAS, дающая студентам дополнительную возможность личностного и интеллектуального развития. Студенты могут подать заявку на вступление в программу на втором году обучения. Четыре раза в год, во время каникул, участники ET проходят специальные образовательные модули в разных городах и университетах, от Европейского университета в Санкт-Петербурге до Московской школы управления СКОЛКОВО. Каждый студент из ET выбирает один из двух проектов: образовательный, где студенты сами разрабатывают и участвуют в проведении учебных курсов, и исследовательский, на котором студенты организуют конференции и издают собственный научный журнал.

Educators

1. философия образования;
2. разработка учебной программы

Scholars

1. исследовательский проект
2. академический журнал

5-6 интенсивных образовательных модулей



SKOLKOVO
Moscow School
of Management



**МОДУЛЬ
В МШУ СКОЛКОВО**



- Fitimost
1. Wadh Allegator ✓
 2. Antisun ✓
 3. Cluster in tymer ✓
 4. Uzunba thuy ✓
 5. Tepitisa Hous ✓

МОДУЛЬ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ МЕНЕДЖМЕНТА
СПБГУ (ВШМ)



модуль в Уральском федеральном университете (УрФУ)

Educators Track

Тьюториалы. Философия
Образования



Создание и внедрение курсов
в SAS.



Тutorials

... > Educators track > tutorials ▾ 🏠

Тип ▾ Люди ▾ Изменено ▾

Файлы

Vygotsky's ZPD and...

... [text]

Vygotsky and Piaget

Vygotsky and Piaget
a case of different philosophies

Vygotsky Piaget notes

... [text]

Math response

... [text]

Food Course Descri...

... [text]

Collective tutorial

... [text]

Who is Piaget & Vygotsky?



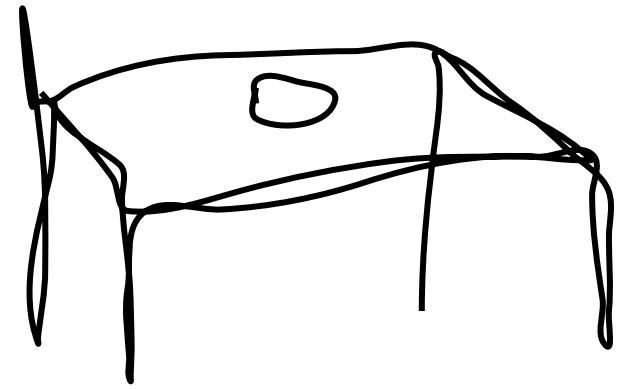
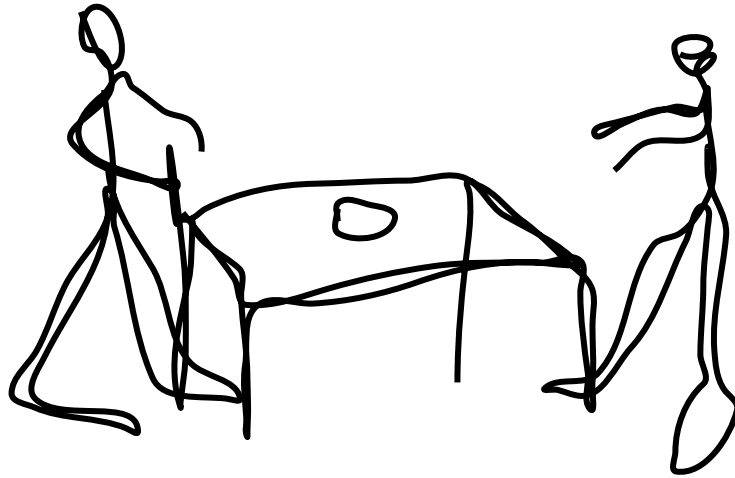
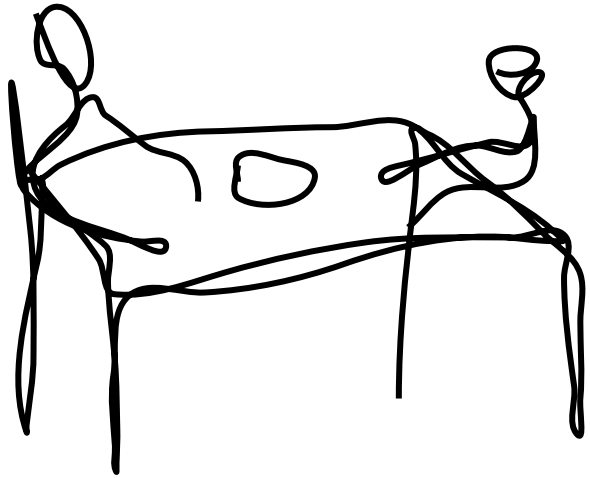


BEYOND THE KITCHEN TABLE

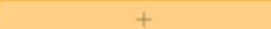
school
of advanced
studies

julia
najma
nastia

Start



Are we what we eat? ⋮



Memory// in Russia ⋮



Ностальгия фрагмент из Окно в Париж
YouTube
0 0
Добавить комментарий

Semiotics of the kitchen - Martha Rosler ⋮



Martha Rosler - Semiotics of the Kitchen 1975
YouTube
0 0
Добавить комментарий

Sexuality + food in Call me by your name ⋮

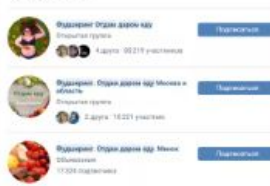


Futile Devices, CMBYN, Not Peaches...
YouTube
0 0
Добавить комментарий

Community/ Social Relations ⋮



фудшеринг в россии(вк группы) ⋮



0 0
Добавить комментарий

Movie: Peel Pie Society ⋮



The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society | Official Trailer [HD] | Netflix
making cakes and reading!! cakes as.. an excuse? I do not remember
YouTube
0 0
Добавить комментарий

Funny ⋮



Masha and Yura are feeding people with cheese Omichka at the exhibition ⋮



0 0
Добавить комментарий



Robert Pattinson Desperately Needs a New York City Hot Dog | GQ
YouTube
0 0
Добавить комментарий

not Sorted (PLS SORT) ⋮



admarginem.ru
Наука приготовления и искусство поглощения пищи (второе издание) - Ad Marginem
0 0
Добавить комментарий



conceptualism.letov.ru
KITCHEN ART, ИЛИ КУХНЯ РУССКОГО ИСКУССТВА . ТОТАРТ, Анатолий Жигалов, Наталья Абалакова.
0 0
Добавить комментарий

Russian TV show: Poka Vse Doma ⋮



Татьяна и Ольга Арнтгольц Пока все дома 2008
YouTube
0 0

History ⋮



History of Russian Cuisine ⋮



russian-cuisine.info
Главная - Русская кухня
0 1
Nastya Volobueva год и канал <https://russian-cuisine.info/video/>
Добавить комментарий

Eating + Procreation/ Adam and Eve ⋮



According to the JudeoChristian tradition, eating the fruit of knowledge in the Garden of Eden was followed by sexual shame; first came food, then sex . . . The close connection between eating and sex is not hard to explain if it is assumed that early in the evolution of the human species males and females were brought together primarily by the two basic necessities for survival - food and procreation" (1980: 136).

from FOOD THE KEY CONCEPTS

Commensality ⋮



The right word ⋮

poetryarchive.org
The right word - Poetry Archive
No words can help me now.
Just outside the door,
lost in shadows,
is a child who looks like mine.

One word for you.
Outside my door,
his hand too steady,
his eyes too hard
is a boy who looks like your son,
too.

I open the door.
Come in, I say.
Come in and eat with us.

The child steps in
and carefully, at my door,
takes off his shoes.

0 0
Добавить комментарий

bread and belonging movei trailer ⋮



Добавить





VIBEOLOGY

vibe = вибрация / волна

изучение звука и его воздействия на человека



Что уже сделано?

The screenshot shows a course page for 'VIBEOLOGY'. On the left is a sidebar with a back arrow, a 'Summary' section with a plus sign, and an 'Outline' section. Under 'Outline', there is a '- NAME:' section followed by a list of modules: 'MODULE 1: NATURAL AND AR...', 'MODULE 1 LITERATURE INS...', 'MODULE 2: SPEAK UP! – Stani...', 'MODULE 2 LITERATURE INS...', 'MODULE 3: SOUNDSCAPE - NO...', 'MODULE 3 LITERATURE INS...', 'MODULE 4: (NOISE AND) SILE...', and 'MODULE 4 LITERATURE INS...'. Below the modules are 'ASSIGNMENTS:' (Sound Analysis Group Project, Field Recording Project, Soundwalk Reflection – maybe ...) and 'READINGS:' (This paper will examine the cul..., In the article, the author likely ..., The author may also discuss h..., Moreover, the article could expl...). The main content area has a red 'NAME:' label above the course title 'VIBEOLOGY'. Below that is a red 'DESCRIPTION:' label followed by a poem by Henry Wadsworth Longfellow, 'The Sound of the Sea' (1920). The poem is centered and reads: 'A voice out of the silence of the deep, / A sound mysteriously multiplied / As of a cataract from the mountain's side, / Or roar of winds upon a wooded steep. / So comes to us at times, from the unknown / And inaccessible solitudes of being, / The rushing of the sea-tides of the soul; / And inspirations, that we deem our own, / Are some divine foreshadowing and foreseeing / Of things beyond our reason or control.' Below the poem is a paragraph: 'The sound works in mysterious ways. It is both a physical phenomenon, and a thing that we cannot see or really get a hold of that nevertheless permeates our individual lives. This makes sound studies a field of academic inquiry that both investigates the plethora of roles and forms of sound and lacks a specific, well-defined center, transforming it into a borderless pathway for us to adapt and explore our ever-changing lives, both socially and individually, as well as lives and forms of being that have come to pass.' At the bottom is another paragraph: 'The study of sound opens doors to contemplate on our being, our lived experience, as the historical, cultural, and even institutional significance and impact capacity of sonic affects, sound technologies, and just human susceptibility to sound cannot be underestimated or undervalued. Cutting through communication, technology, sociology, ecology, philosophy, film, music, advertisement, psychology/psychoanalysis and plain everyday life, the study of sound provides an interdisciplinary lens that allows for a new perspective on human life, shapeshifting it in new surprising and curious ways.'

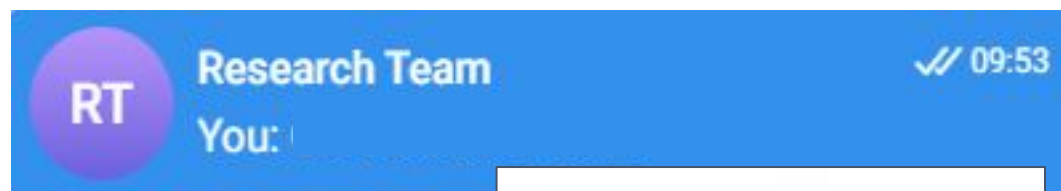
- **драфт учебной программы**
 - образовательный результат
 - примеры заданий
 - материалы и план семинаров
 - (возможный) список литературы

Scholars Track



Scholars Track

Дизайн и проведение своего исследования



1096 messages found



941 messages found

Работа над студенческим журналом



Исследование

Влияние обратной связи,
сгенерированной ИИ, на
образовательные результаты
студента

Предугадывание движения
рынка с помощью ИИ в
сравнении с реальными
людьми

Что уже сделано?

Assignment 3. Writing Assignment – 20%. Week 5-6

1. Students will write a short essay in class in two iterations, discussing the relevant topics of the course. In the first iteration, students will be tasked with writing a preliminary draft of the essay. In the second iteration, students will be required to refine and finalize their essays, incorporating feedback received on their initial drafts.
2. Grading criteria. Essays will be graded on a scale from 1 to 10 based on a rubric.
3. Purpose of the assignment: Goals #4

дизайн
эксперимента

согласование с
администрацией,
инструктором курса,
профессором



Meraki journal

→ “студентам от студентов”

→ с греческого “μεράκι” (сделано с душой, любовью и креативностью)

Процедура:

- 1) open call
- 2) слепое рецензирование 1
- 3) доработка со стороны авторов
- 4) слепое рецензирование 2
- 5) верстка
- 6) печать

2 ВЫПУСК журнала



журнал в ВКонтakte



Я

ПЛОЩАДЬ ПЕРЕСЕЧЕНИЙ

гуманитарно-математическая
конференция SAS ТюмГУ

совместно с проектом «Русская музыка 2.0»

OPEN CALL | прием заявок до 20.11

8-10.12.23

школа
перспективных
исследований

Тюменский
государственный
университет

ТГ

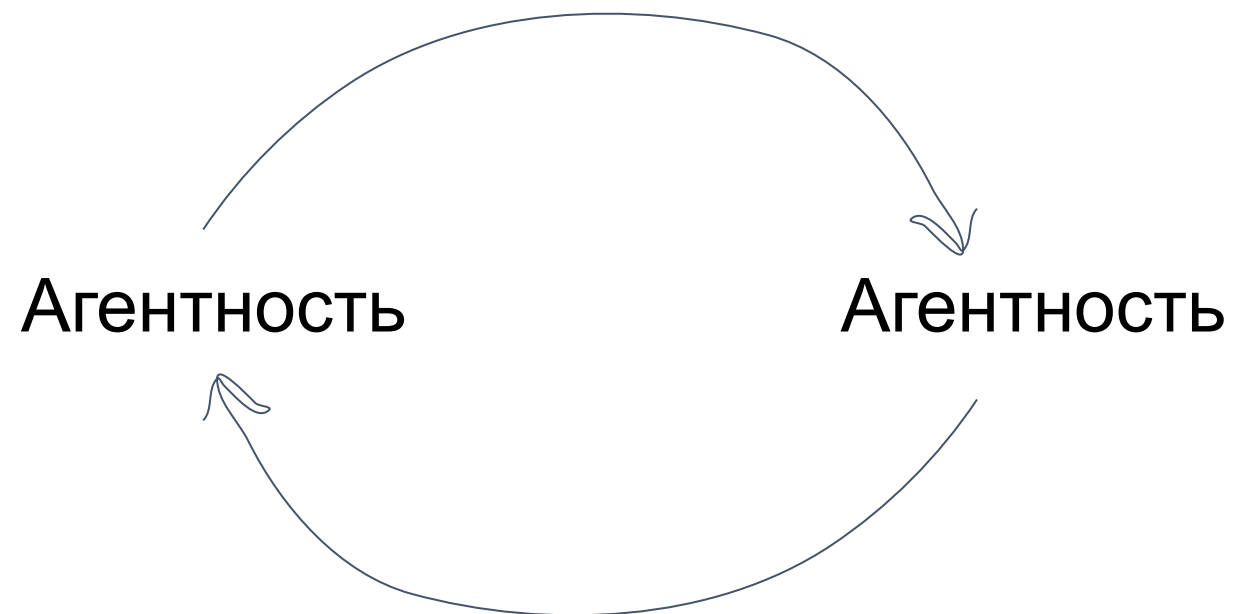


ВК



+ спецвыпуск **Meraki journal**

Подводя итоги...



Контакты для связи



ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум

Эльгандур Ахмед
Волобуева Анастасия
Елисеева Полина
Степанов Анатолий
Матвеева Софья

“Университет для тех, кто
хочет больше: Excellence
Track”