

Зачем и как использовать сквозной образовательный формат для становления ценностных ориентаций студентов?

Сетевой исследовательский проект по заказу Федерального центра гуманитарных практик Российского государственного гуманитарного университета

ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум

17 ноября 2023 г.



**Лариса Германовна
Смышляева**, доктор
педагогических наук, доцент,
профессор Института
образования ТГУ

Интерииоризация традиционных российских духовно-нравственных ценностей: образовательные средства



Семиотика
среды



События



Героика



Сообщества



Артпрактики

Что такое сквозной образовательный формат, обеспечивающий формирование и трансляцию традиционных духовно-нравственных ценностей?

Вид комплексного (полисубъектного) педагогического взаимодействия

- Интеграция разнообразных ресурсов
- Формирование личностной причастности обучающихся к ценностям, ее устойчивому проявлению в поведении
- Новая норма образовательной деятельности – актуализация задачи формирования традиционных духовно-нравственных ценностей
- Консолидация усилий различных акторов, способных влиять на ценностное самоопределение и самовыражение студентов

Ресурсы университетской среды для сквозных образовательных форматов

- Образовательная и научная деятельность
- Практики внеучебной занятости студентов (спорт и ФК, волонтерская, проектная деятельность и др.)
- Дизайн/визуальная семиотика пространства
- Академическая и корпоративная культура
- Личностное влияние — эмоциональные связи



Принципы создания сквозных образовательных форматов

Содержательные принципы

- Четкость обозначения ключевых смыслов и ценностей
- Концептуальное единство (целостность) целей, содержания и способов достижения целей
- Корпоративность/важность приверженности

Организационно-деятельностные принципы

- Средовой подход
- Синергия/экосистемность
- Событийность (приоритет личной вовлеченности)
- Полисубъектность
- Гибридность
- Визуализация
- Убеждение действием и личным примером (опора на социально одобряемые образцы лидеров университетских и партнерских коммуникаций, включая личностное влияние преподавателей)
- Сопровождение (включая «эффект края»)
- Пролонгированность и непрерывная подкрепляемость
Управляемость/мониторинг результативности (доказательность)

Приемы реализации принципов сквозного образовательного формата

1

Нарративность: вовлечение личных историй, развернутой рефлексии индивидуального и коллективного прошлого и настоящего

2

Использование воспитательной ресурсности агентов влияния (заразительность, ценностно-мотивирующие примеры, личные истории успеха)

3

Единство семантики визуализаций культурного кода в университетских пространствах

4

Высокий уровень антропополненности событийных коммуникаций (большое количество сюжетов, вызывающих эмоционально сильные переживания; возможность осмысления темы «Мой герой/кумир» и т.п.)

Благодарю за внимание!

ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум



**Лариса Германовна
Смышляева**, доктор
педагогических наук, доцент,
профессор Института
образования ТГУ

laris.s@mail.ru