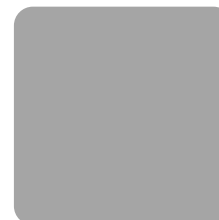


Опыт проектирования магистратуры под новые задачи развития отрасли

ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум



Жанна Анатольевна
Рожнёва

Декан факультета
исторических и
политических наук

Профессиональная область: сохранение цифрового наследия

Масштабное
производство цифрового
контента

«Хартия о
сохранении
цифрового
наследия»
2003 г.



Изначально созданные в
цифровой форме объекты

Оцифрованные объекты
реального мира

ИНСТИТУТЫ ПАМЯТИ
(библиотеки, архивы, музеи)

Комплектование

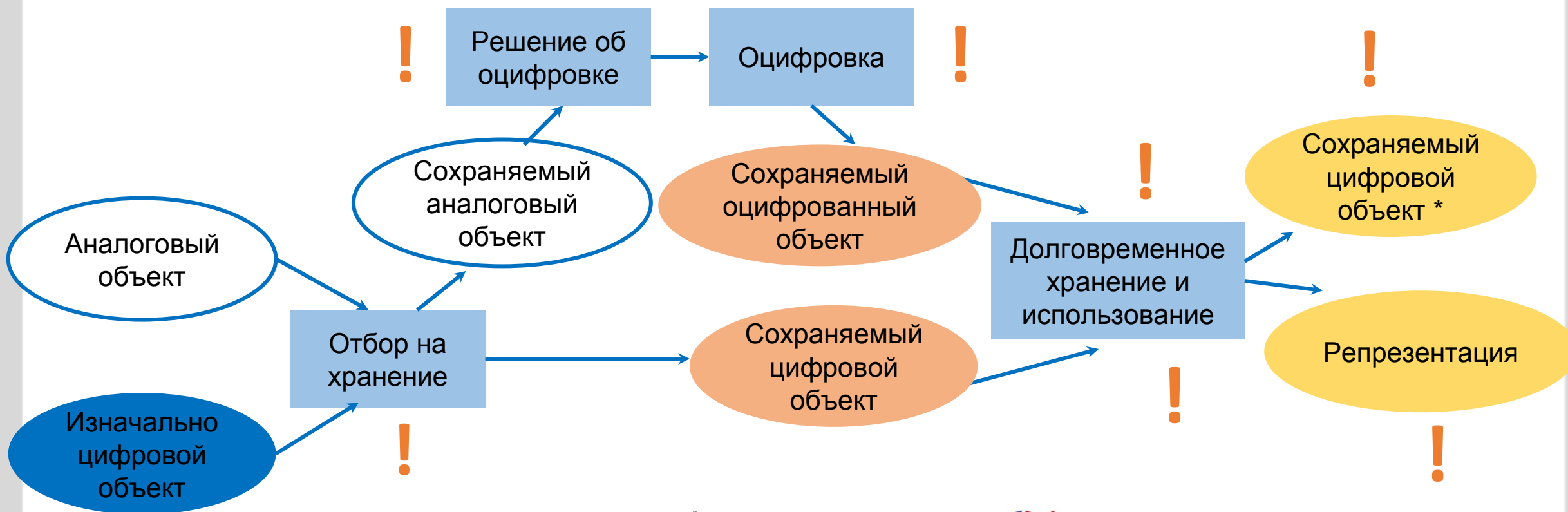
Научно-
справочное
описание

Использование

Обеспечение
сохранения

Проблема методического, организационного и технического обеспечения создания, сохранения и репрезентации цифрового историко-культурного наследия

Процесс формирования и функционирования цифрового наследия

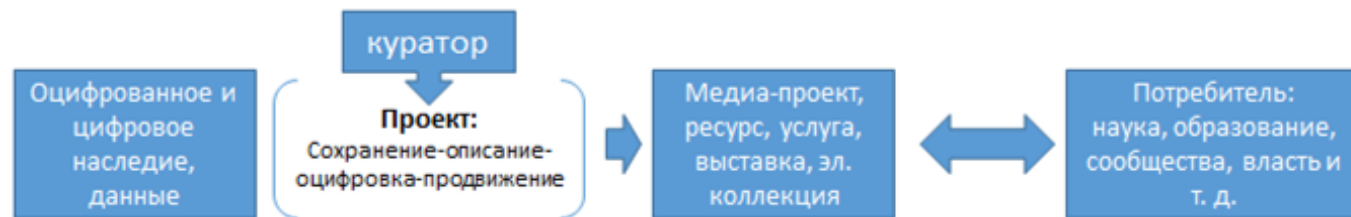


Основные проблемы профессиональной области

- Фокусировка государственных программ на количественных результатах и чисто технических решениях
- Недостаточная ориентация на целевые аудитории, создание невостребованных цифровых коллекций
- Слабая научная и нормативно-методическая рефлексия имеющегося опыта и его «закрытость»
- Качественные профессиональные стандарты для «вчерашнего» дня
- Подготовка кадров для новой деятельности преимущественно на рабочем месте, «закрытый рекрутинг»

Магистратура «Digital Past: курирование цифрового наследия»

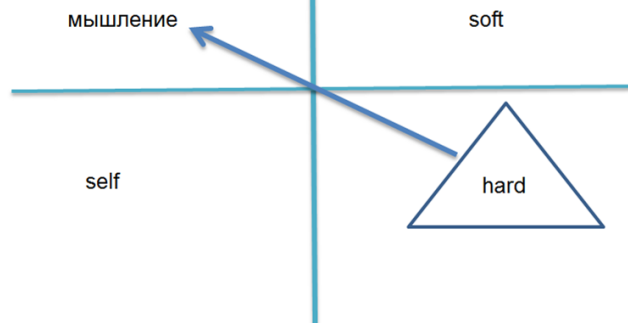
Цель - подготовка специалистов, способных осуществлять различные проекты по созданию, сохранению и курированию цифрового наследия, участвовать в разработке цифровых продукты на его основе



Профессиональные компетенции выпускников

- Способность формировать цифровые историко-культурные коллекции
- Способность разрабатывать стратегии долговременной сохранности объектов цифрового историко-культурного наследия
- Способность курировать создание информационных ресурсов на основе объектов цифрового историко-культурного наследия

Проектное мышление
«Цифровое» мышление



Магистратура «Digital Past: курирование цифрового наследия»

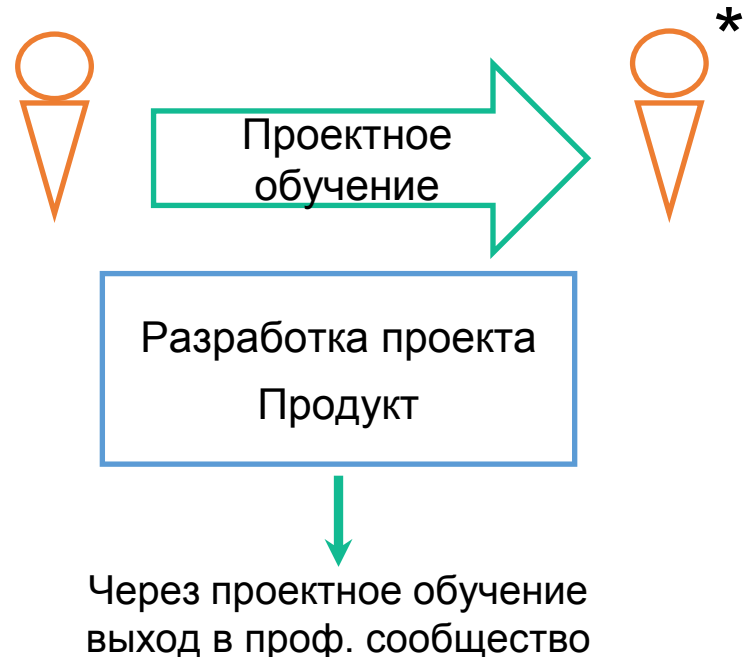
→ Все преподаватели и руководитель программы имеют исследовательский и / или практический опыт в области цифрового наследия

→ Взаимодействие с профессиональным сообществом на занятиях, практиках, в проектах

→ Открытая защита проектов перед представителями проф. сообщества

→ Сформированное портфолио, которое можно продемонстрировать

Профессиональная магистратура



Дизайн образовательной программы

1 семестр

Историко-культурное наследие и общество	Цифровое историко-культурное наследие: современное состояние и тенденции развития
4 недели	4 недели
Практикум по цифровым технологиям	
Английский язык в профессиональной сфере	
Проектная практика («пробный» проект)	

2 семестр

Управление проектами в сфере цифрового наследия	Двухмерная и трехмерная оцифровка: от микро до макро объектов		
4 недели	4 недели	4 недели	4 недели
Английский язык в профессиональной сфере	Сохранение цифрового наследия: теоретические подходы и практика		
Проектная практика («типовой» проект)			
Проектная сессия (идея проекта)			

Дизайн образовательной программы

3 семестр

Метаданные и научно-справочное описание цифровых коллекций		Репрезентация и использование цифрового наследия	
4 недели	4 недели	4 недели	4 недели
Курсы по выбору		Курсы по выбору	
Рукописная и старопечатная кириллическая книга: от печатного каталога к онлайн презентации		Цифровизация историко-культурного наследия Сибири: современные методы и подходы	
Персональные цифровые архивы		Веб-архивирование: теория и практика	
Проектная практика («дипломный» проект)			

4 семестр

4 недели	4 недели	4 недели	4 недели
Преддипломная практика («дипломный» проект)			

ГИА:
защита
проекта

Контакты для связи
zhar@ido.tsu.ru

ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум

Жанна Рожнёва

Опыт проектирования магистратуры
под новые задачи развития отрасли