

Принципы универсального дизайна в высшем образовании

ПРЕ-
У
БРАЗОВАНИЕ
О
БРАЗОВАНИЯ

томский форум



Людмила
Михайловна
Волосникова,
директор института
психологии и
педагогике ТюмГУ

Человеческое разнообразие как социальная норма

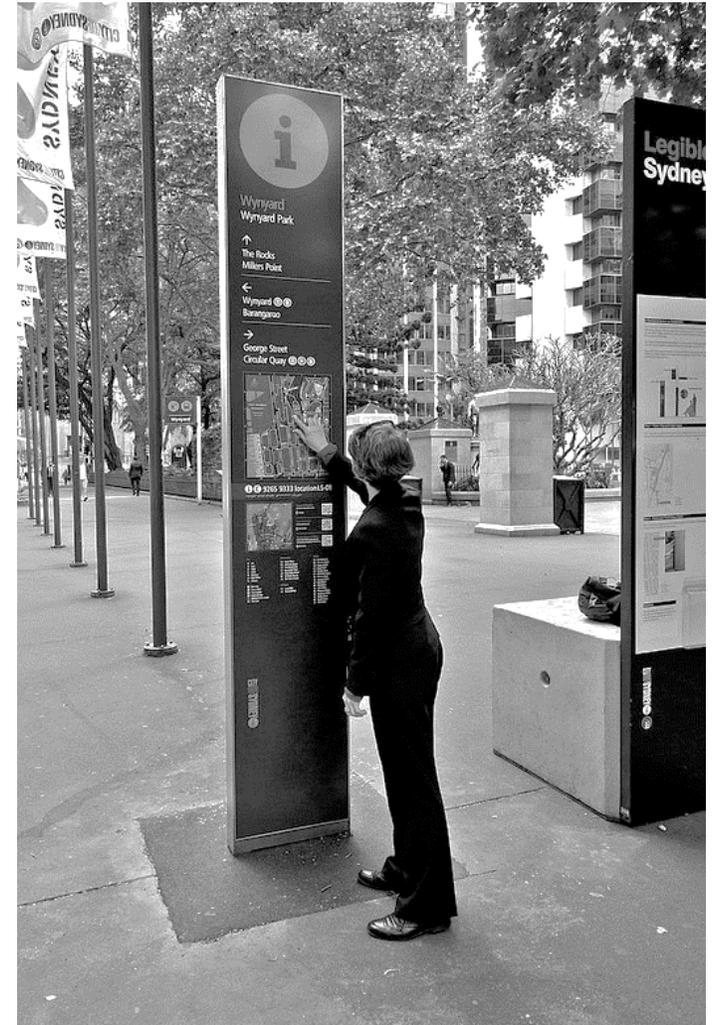
- Нарастающее социальное разнообразие
- Разнообразие среди людей с инвалидностью
- Массовизация высшего образования, нарастающая гетерогенность студенческого контингента
- Рост количества социально-уязвимых групп
- Ограниченность ресурсов на национальном, региональном, институциональном уровнях
- Затратность нозологической модели сопровождения студентов с инвалидностью
- Пандемия



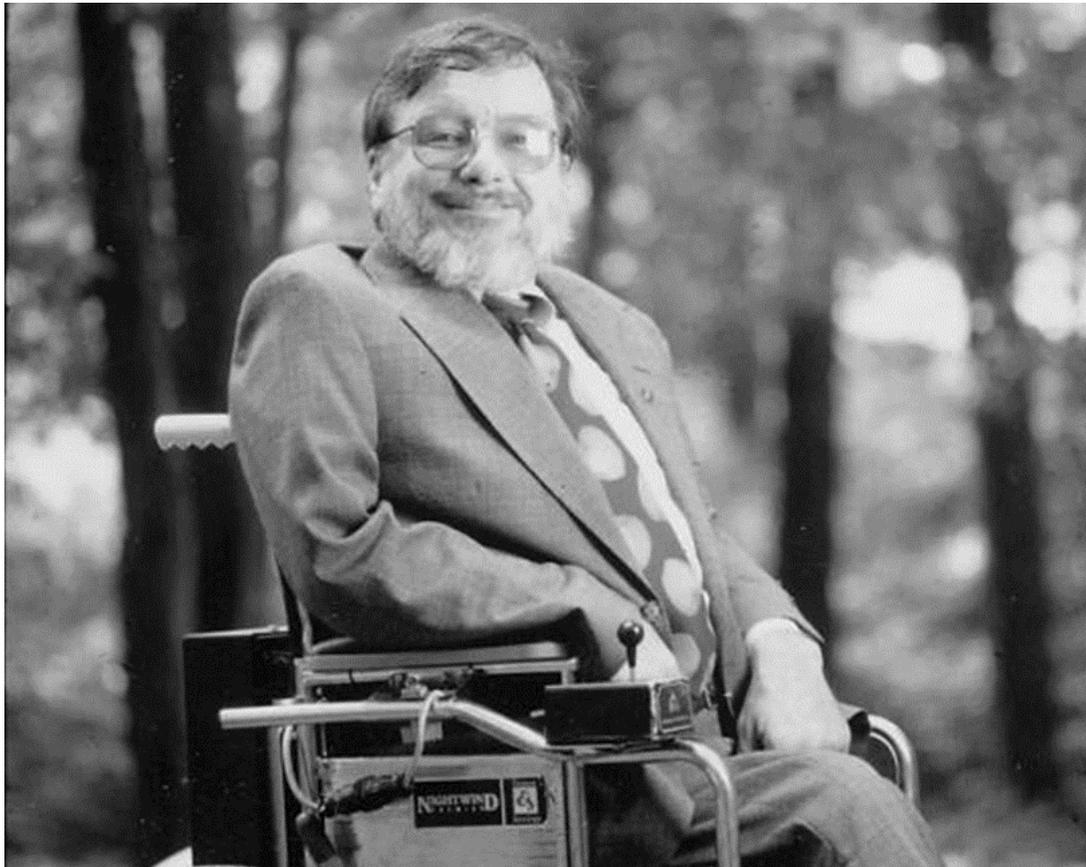
Конвенция о правах инвалидов, ООН, 2006

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать пригодными **к использованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна**, насколько это возможно

РАЗУМНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ означает внесение, когда это нужно в конкретном случае, необходимых и подходящих модификаций и коррективов, **не становящихся несоразмерным или неоправданным бременем**, в целях обеспечения реализации или осуществления инвалидами наравне с другими всех прав человека и основных свобод



Принципы универсального дизайна



Равенство в использовании

Гибкость в использовании

Простой и интуитивно понятный

Легко воспринимаемая информация

Допустимость ошибки

Низкое физическое усилие

Размер и пространство для доступа
использования

Р. Мейс, 1948-1998

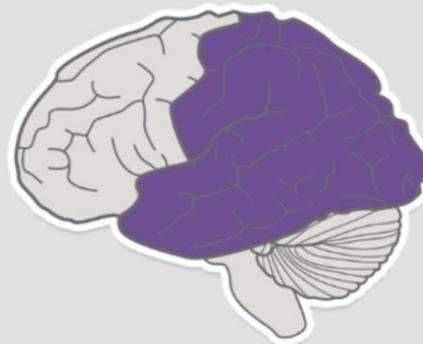
ПОДХОДЫ К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



Нейробиологический подход

Вовлечение
Для целеустремленных, мотивированных учащихся. Стимулируйте их интерес и мотивацию

RECOGNITION NETWORKS:
THE **WHAT** OF LEARNING



Действие и самовыражение
Для целенаправленных и стратегически действующих учеников. Дифференцируйте способы из самовыражения и действия

AFFECTIVE NETWORKS:
THE **WHY** OF LEARNING



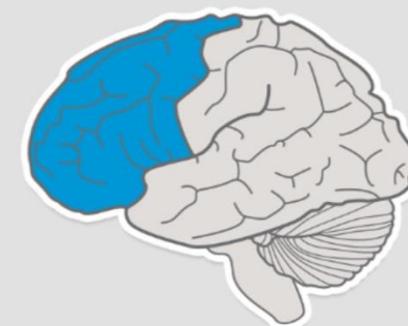
Почему?

Репрезентация

Для знающих и находчивых учеников. Дифференцируйте способы предоставления информации

Что?

STRATEGIC NETWORKS:
THE **HOW** OF LEARNING



Как?

Принципы универсального дизайна в образовании

Распознавание

Множественность способов предоставления информации

Действие и самовыражение

Множественность способов действия, взаимодействия, демонстрации.

Вовлечение

Множественность способов привлечения внимания, стимулирования интереса учащихся

Принципы инклюзивной педагогики

- Студенто- ориентированное обучение
- Заранее планировать многогранное разнообразие
- Получить информацию о своих учениках
- Качественная обратная связь
- Опирайтесь на предыдущий опыт
- Демонстрировать уверенность в успехе каждого ученика
- Прозрачность и внятность ожиданий, разнообразие форм оценивания
- Разнообразные форматы и методы обучение
- Представлять разнообразие в содержании курса, выходить из зоны культурного комфорта
- Осознайте свою силу
- Размышляйте, учитесь и слушайте

Sanger, C.S. (2020). Inclusive Pedagogy and Universal Design Approaches for Diverse Learning Environments. In: Sanger, C., Gleason, N. (eds) Diversity and Inclusion in Global Higher Education. Palgrave Macmillan, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-15-1628-3_2

Метаобзоры УДО

- Bali, Maha, and Steve Greenlaw. "Tips for Inclusive Teaching." *Chronicle of Higher Education*, September 12, 2016. <https://www.chronicle.com/blogs/profhacker/tips-for-inclusive-teaching/62747>.
- Bracken, Sean, and Katie Novak, eds. *Transforming Higher Education Through Universal Design for Learning: An International Perspective*. Routledge: New York, 2019.
- Burgstahler, Sheryl E., ed. *Universal Design in Higher Education: From Principles to Practice*. 2nd ed. Cambridge: Harvard Education Press, 2015.
- "Universal Design of Instruction (UDI): Definition, Principles, Guidelines, and Examples." <https://www.washington.edu/doit/universal-design-instruction-udi-definition-principles-guidelines-and-examples>.
- Coffield, F. D. Moseley, E. Hall, and K. Ecclestone. *Learning Styles and Pedagogy in Post-16 Learning: A Systematic and Critical Review*. London: Learning and Skills Research Centre, 2004.
- Florian, L., and K. Black-Hawkins. "Exploring Inclusive Pedagogy." *British Educational Research Journal* 37, no. 5 (2011): 813–828.
- Hockings, Christine. "Inclusive Learning and Teaching in Higher Education: A Synthesis of Research." Accessed December 18, 2018, from <https://www.heacademy.ac.uk/knowledge-hub/inclusive-learning-and-teaching-higher-education-synthesis-research>.
- Killick, David. *Internationalization and Diversity in Higher Education: Implications for Teaching, Learning, and Assessment*. New York: Palgrave, 2017.
- National Center on Universal Design for Learning. "UDL Center." Accessed December 18, 2018, from www.udlcenter.org.
- Persky, Adam, and Jennifer Robinson. "Moving from Novice to Experts and Its Implications for Instruction." *American Journal of Pharmaceutical Education* 81, no. 9 (2018): 6065.
- PERTS. "Teaching a Growth Mindset." Accessed December 18, 2018, from <https://www.mindsetkit.org/topics/teaching-growth-mindset>.
- Pittman, Laura D., and Adeya Richmond. "Academic and Psychological Functioning in Late Adolescence: The Importance of School Belonging." *The Journal of Experimental Education* 75, no. 4 (2007): 270–290.
- Ramburuth, Prem, and John McCormick. "Learning Diversity in Higher Education: A Comparative Study of Asian International and Australian Students." *Higher Education* 42, no. 3 (2001): 333–350.
- Tsukada, Hanae, and Amy Perreault. "Complicating How Classroom Climate Works: Advancing the Framework." *Transformative Dialogues: Teaching and Learning Journal* 9, no. 2 (2016): 1–18.

Контакты для связи

l.m.volosnikova@utmn.ru

ПРЕ-
У
О
БРАЗОВАНИЕ
БРАЗОВАНИЯ

томский форум

Людмила Волосникова.

Принципы универсального дизайна
в высшем образовании