

Русская классическая литература в читательских сообществах соцсети "ВКонтакте": что важно современному читателю?

ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум

Баль Вера Юрьевна, доцент ФилФ ТГУ

Олицкая Дарья Александровна, доцент ФилФ ТГУ

Тубалова Инна Витальевна, декан ФилФ ТГУ

Цель и задачи исследования

Цель – выявить особенности восприятия русского литературного канона XIX века пользователями читательских сообществ социальной сети «ВКонтакте».

Задачи

- 1) Какова целевая направленность обсуждений в читательских сообществах?
- 2) Какие авторы и какие их произведения, входящие в русский литературный канон XIX в., наиболее активно подвергаются читательской оценке в этих аспектах?
- 3) Каковы наиболее выраженные результаты этой оценки?

Зачем?

«Общество знает, что для его сплочения единство вкуса бывает не менее важно, чем, например, единство веры, и нужно заботиться о школьной классике культуры не жалея сил.

А дальше все зависит от того, заботится ли оно умело или неуклюже. Иногда результаты бывают обратные: мы знаем, что такую высокоценную часть культуры, как древние языки, у нас в XIX веке насаждали так, что они стали предметом неискоренимой ненависти» (М.Л. Гаспаров)

Понятие литературного канона

Исследования принципов формирования и внутренней организации литературного канона, в частности – русского:

С. Ю. Артемова,

Б. Дубин,

А. Е. Махов,

Н. Д. Тамарченко,

М.Б. Ямпольский

и др.

Литературным канон — перечень, список, собрание, множество текстов/ авторов, **считающихся образцовыми**, самыми ценными, ключевыми **для данной национальной литературы и/или культуры** (И.Н. Сухих).

Механизмы канонизации (И.Н. Сухих)

- мнения критики;
- издательская практика (академические собрания классиков — обычные собрания — отдельные сборники);
- школьное и вузовское преподавание;
- историко-литературные исследования;
- научные и просветительские акции.

Русский литературный канон XIX в.: материал для анализа

Имена авторов, позиция которых рассматривалась в рамках исследования:

А.С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
Н.В. Гоголь
И.С. Тургенев
Ф.М. Достоевский
Л.Н. Толстой
А.П. Чехов

Содержание и объем привлеченных данных соц. сети «ВКонтакте»

Всего сообществ – 127

Количество пользователей в сообществе – **от 317587 до 2479205** (ведущее основание для отбора)

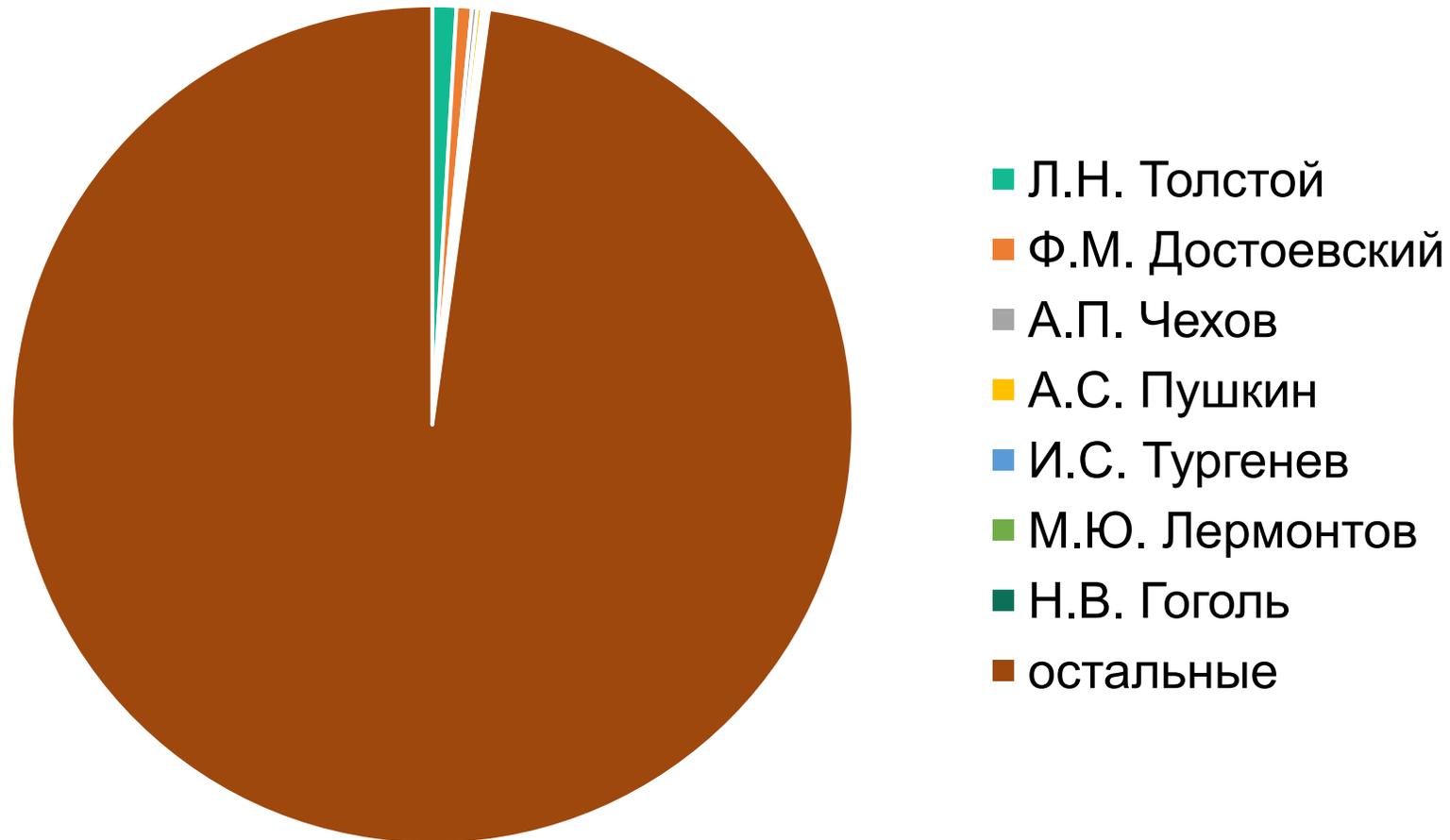
Тип сообществ по тематике – универсальные

Всего проанализировано сообщений – 178557

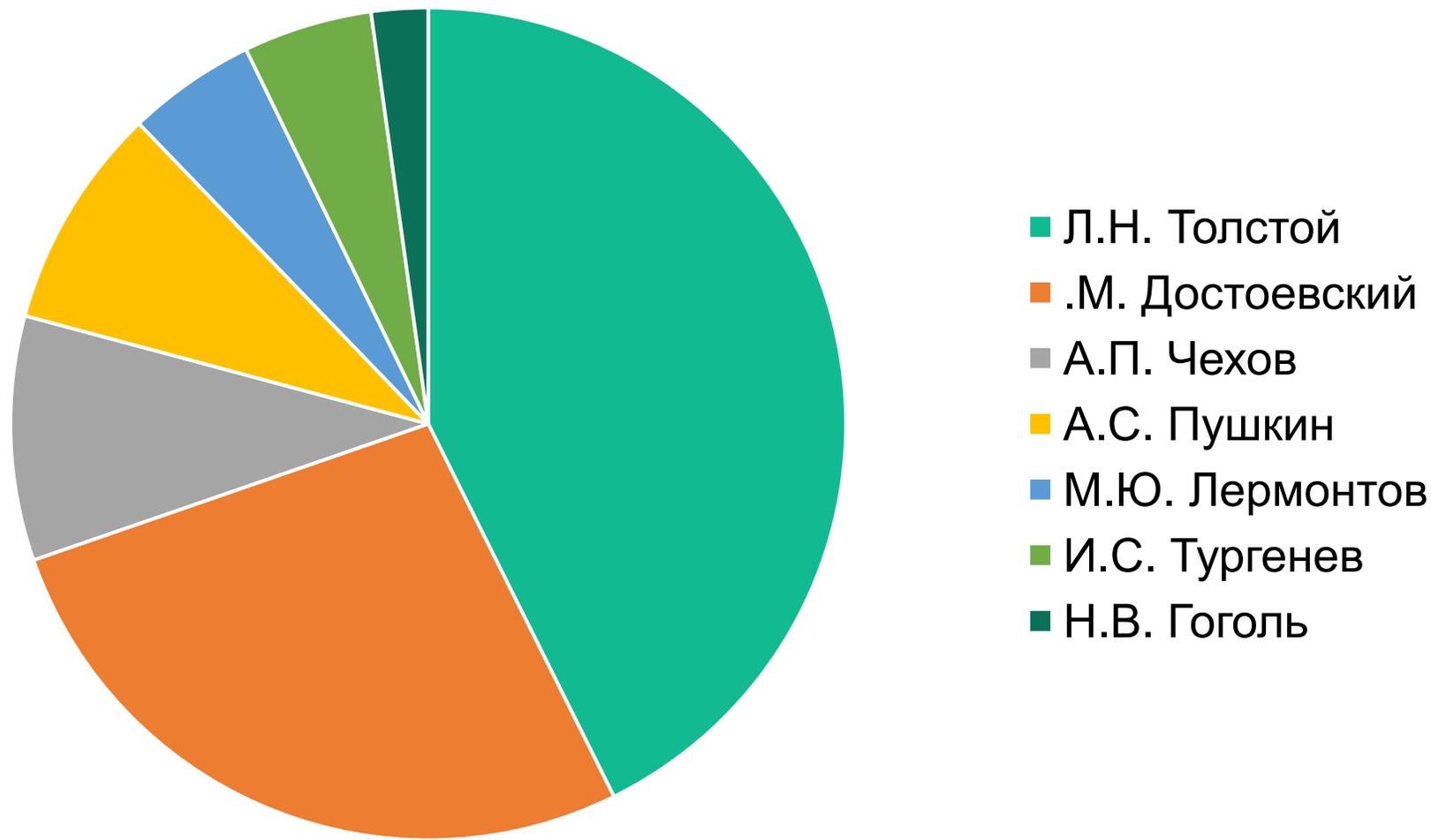
Методы исследования

1. Сбор данных по номинациям тем сообществ и описаниям групп – на основе лингвистических маркеров, далее – ручная очистка
2. Выгрузка данных через открытый API «ВКонтакте» с использованием разработанной Центром прикладного анализа больших данных НИ ТГУ программной библиотеки методов по выгрузке и анализу данных Vkarib (Петров Е.Ю., Саркисова А.Ю.)
3. Дискурсивный анализ – классифицирование тем внутри групп (блок «обсуждения» в интерфейсе «ВК») по цели представленных сообщений
4. Обработка текстов каждой группы тем с использованием аналитической платформы PolyAnalyst (разработчик – Megaruter Intelligence), доступной для исследователей в Центре коллективного пользования на базе суперкомпьютера НИ ТГУ «СКИФ Cyberia» (Петров Е.Ю., Саркисова А.Ю.)

Ядро русского литературного канона XIX в. в структуре читательских интересов



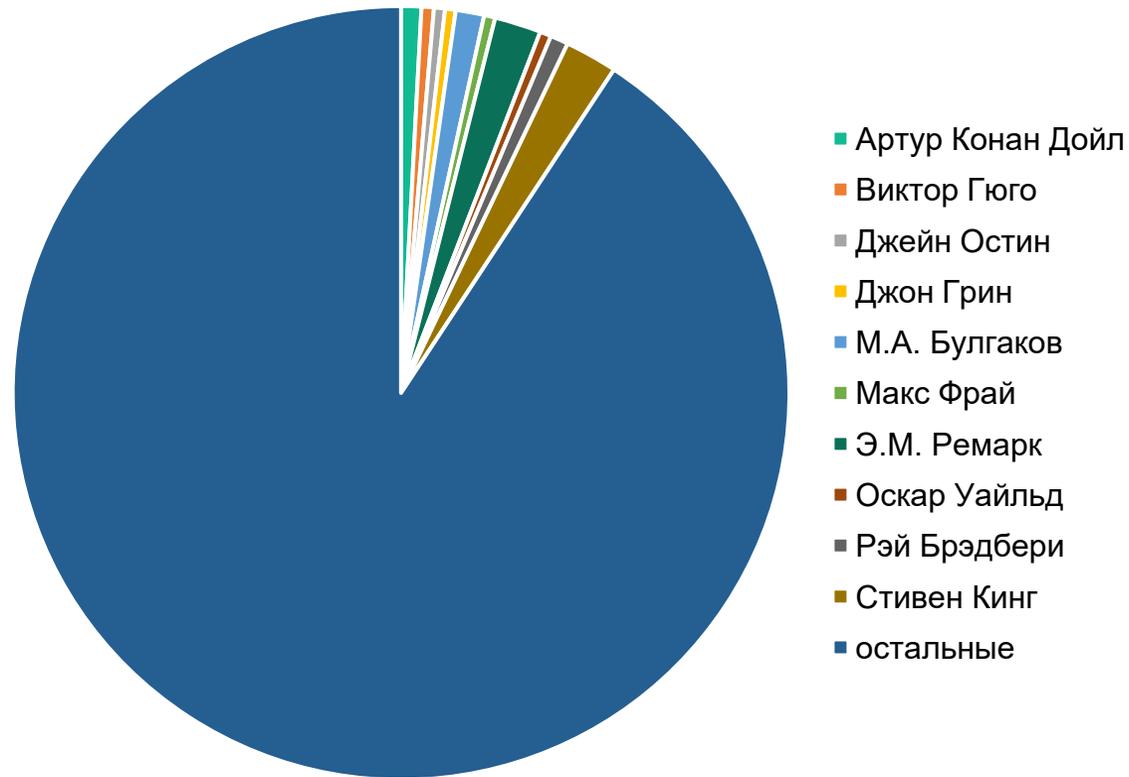
Русская классика XIX в.: читательские предпочтения



Топ-10 обсуждаемых писателей

1. Стивен Кинг
2. Э.М. Ремарк
3. **М.А. Булгаков**
4. А. Конан Дойл
5. Рэй Брэдъери
6. В. Гюго
7. Оскар Уайльд
8. **Макс Фрай**
9. Джейн Остин
10. Джон Грин

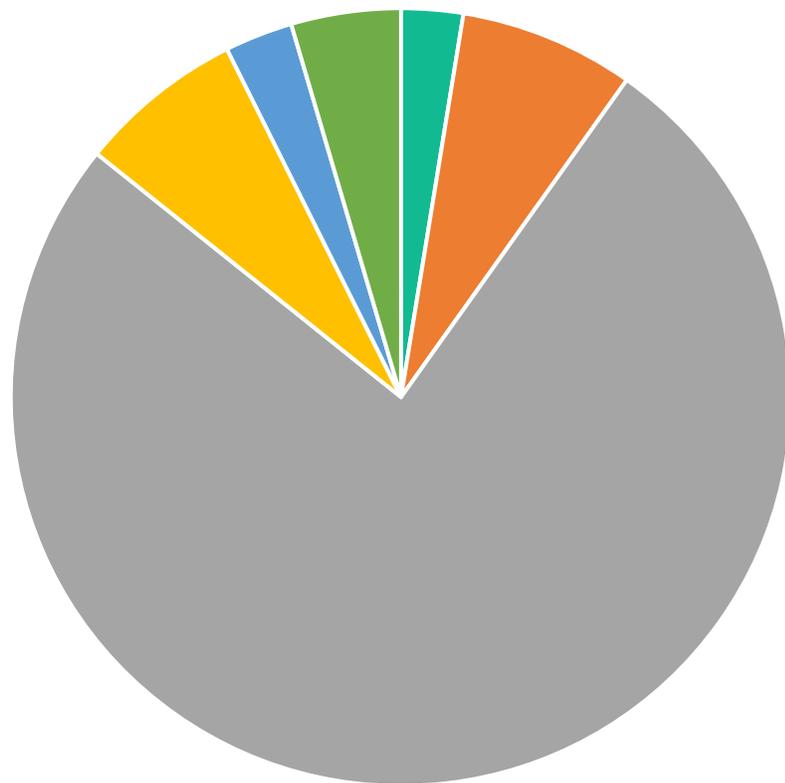
А что же тогда обсуждают?



Что наиболее активно обсуждают из отечественной литературы?

1. Л.Н. Толстой
2. Ф.М. Достоевский
3. В.В. Набоков
4. М. Петросян
5. А.С. Пушкин
6. О. Рой
7. В. Пелевин
8. А.Н. и Б.Н. Стругацкие
9. П. Санаев
10. С. Лукьяненко

Структура целевой ориентации обсуждений



- Что необходимо прочитать
- Что интересно читать
- Что читаю сейчас
- Что не советуют читать
- Что нужно читать постоянно
- Какие книги меняют человека

Что необходимо прочитать?

Автор и количество упоминаний	Произведение и количество упоминаний	Количество прокомментированных упоминаний
Ф.М. Достоевский (111)	«Идиот» (33)	64 %
	«Преступление и наказание» (26)	
	«Братья Карамазовы» (21)	
Л.Н. Толстой (65)	«Война и мир» (34)	22 %
	«Анна Каренина» (20)	
А.С. Пушкин (40)	«Евгений Онегин» (20)	83 %
М.Ю. Лермонтов (25)	«Герой нашего времени» (10)	
Н.В. Гоголь (22)	«Мертвые души» (7)	
А.П. Чехов (16)	разное	
И.С. Тургенев (15)	«Отцы и дети» (10)	20 %
ВСЕГО – 3709 сообщений		

Почему необходимо прочитать?

1. Внешний институциональный статус («классика»):

*«...**вся школьная программа**, если поленились в школе, то в сознательном возрасте **стыдно говорить что не читал:** толстой, горький, достоевский, чехов, пушкин, лермонтов, булгаков-как минимум. не только для того чтобы говорить "с помощью этой книги я изменился внутри", а как минимум для того **чтобы не выглядеть глупо** и иметь свое мнение по поводу такого широкого пласта мыслей и книг, которые заняли навсегда место в мировой литературе»*

[здесь и далее: орфография, пунктуация и стилистика авторов сообщений - сохранены]

Почему необходимо прочитать?

2. Значимость содержания, мастерство автора в его трансляции:

*«Эм, по-моему такие книги как "Преступление и наказание» Достоевского - не знаю человека, пожалевшего о прочтении этой прекрасной, великой книги. **Характеры, психология поступки**, в общем, будет над чем порассуждать»*

*«Все-таки Пушкин - **гениальный психолог!** Так передать все тонкости души юной девушки, будучи мужчиной...»*

*«Именно русские классики могут **великолепно описать качества героев, глубоко разобрать каждого из них.** Чего только стоят Достоевский, Пушкин, Толстой, Платонов, Гаршин, Лермантов, Гоголь, Лесков и т.д. У каждого из них есть как хорошие герои, с чувством чести, доблести, негибаемого характера, патриотизма, так и плохие, то есть полные противоположности»*

Почему необходимо прочитать?

3. Значимость для самоанализа, саморазвития:

«Ф. М. Достоевский - посмотреть себе в душу заставляют все произведения»

«Ф. Достоевский Братья Карамазовы, Униженные и оскорбленные (его философия и глубокий смысл заставляю задуматься о многом)»

«Смотря какую цель преследовать. Если для пользы, для "развития" ценностей, нравственности, то думаю надо читать наших классиков»

Что не советуют читать?

Автор и количество упоминаний	Произведение и количество упоминаний	Количество прокомментированных упоминаний
Ф.М. Достоевский (147)	«Идиот» (25)	78 %
	«Преступление и наказание» (28)	
	«Бесы» (14)	
Л.Н. Толстой (107)	«Война и мир» (6)	71 %
	«Анна Каренина» (4)	
А.С. Пушкин (79)	«Евгений Онегин» (8)	73 %
М.Ю. Лермонтов (22)	«Герой нашего времени» (11)	
Н.В. Гоголь (80)	«Мертвые души» (56)	
А.П. Чехов (18)	разное	
И.С. Тургенев (19)	«Отцы и дети» (1)	56 %
ВСЕГО – 6783 сообщений		

Почему не советуют читать?

1. «Просто не люблю»:

*«...наверное, Вас невероятно удивит, но литературы в мире **ОЧЕНЬ** много, причем, весьма хорошей. Достоевский принадлежит к числу Великих, **но и только. Не любить Федора Михалыча, это не страшный грех, многие точно так же не Любят Дюма и Пушкина, что не делает этих людей автоматически тупицами и быдлом»***

*«По мне **нет ничего отвратительнее Пушкина и гениальнее Паланика, но для кого-то всё наоборот)»***

*«**Не люблю Пушкина, Лермонтова и Достоевского, хотя прекрасно понимаю, что это классика, и всё такое... Читала у них многое, и в школе, и уже после, так что уже могу судить»***

Почему не советуют читать?

2. Сложно, не интересно:

*«Насчет Достоевского. если его произведения кто то из известных людей признает гениальными, это вовсе не значит что мы должны считать точно так же. у нас свободная страна-у каждого свое мнение. я лично Достоевского **не понимаю и поэтому не читаю**. при этом вы не должны осуждать таких же как я или говорить о нашем безвкусию»*

*«Пушкин А.С, "Повести Белкина". Такая нудятина! Ещё "Евгений Онегин", этого же автора. **Любовный романчик, примитивный сюжет, раздутый до невозможности. Бульварная литература.** Хорошо ещё сейчас столько авторов хороших появилось, что про Пушкина можно уже забыть»*

*«Не люблю Льва Толстого за его **занудство и бесконечное морализаторство**. Во избежание гневных возгласов, сразу оговорюсь: я его читала. Нет, не в кратком содержании»*

*«Пушкин, Достоевский, Толстой, короче. русская классика - беее))) **нудятина и тоска зеленая**»*

Почему не советуют читать?

3. Оставляет гнетущее впечатление:

«Достоевский ввергает в безотрадное жуткое состояние безысходности... Не люблю его, прошу прощения»

«я достоевского не люблю за то что он никак лучше других писателей рисует нищету, скотничество людей, читаешь и понимаешь - в жизни нет ничего хорошего. Все отстой. Вот поэтому у него герои все какие-то неприятные уроды, которые своей тоской и к другим лезут, и жизнь портят. Вот поэтому я его пока и не люблю. Своих проблем выше крыши хватает!»

Почему не советуют читать?

4. Негативная оценка личности автора:

*«У Булгакова и Достоевского есть одно офигенно-общее - **прогиб перед властью** (да-да). ФМД играл-играл в петрашевцев (даже четыре года получил каторги), зато потом такое "православие, самодержавие и народность" устроил, что Бенкендорф бы позавидовал))»*

*«речь шла не о таланте Пушкина, а о том, что не стоит возводить это в культ личности. Потому что это не зря культ именно ЛИЧНОСТИ. **Как личность, на мой взгляд** (настоятельно прошу прочитать эти три слова внимательно и запомнить их), **он этого попросту не заслуживает**»*

*«Простите меня за мою, возможно, глупость, но все же я считаю, что чересчур превозносится великий и ужасный Лев Николаевич Толстой. В его время таких произведений было больше чем достаточно, однако, **остался лишь мужик с бородой-лопатой и известной дворянской фамилией.** Чем не **поддержка основы самодержавия дворянства?** Мол, смотрите, каких великих людей порождает дворянская среда... **недаром, историю пишут победители**»*

Востребованность в группах разного типа

	Надо прочитать	Захватывают	Перечитывают	Меняют жизнь	Не надо читать
1	Ф.М. Достоевский				
2	Л.Н. Толстой				
3	А.С. Пушкин	М.Ю. Лермонтов	А.П. Чехов	А.П. Чехов	Н.В. Гоголь
4	М.Ю. Лермонтов	А.П. Чехов	М.Ю. Лермонтов	М.Ю. Лермонтов	А.С. Пушкин
5	Н.В. Гоголь	И.С. Тургенев	А.С. Пушкин	А.С. Пушкин	М.Ю. Лермонтов
6	А.П. Чехов	А.С. Пушкин	Н.В. Гоголь	Н.В. Гоголь	И.С. Тургенев
7	И.С. Тургенев	Н.В. Гоголь	И.С. Тургенев	И.С. Тургенев	А.П. Чехов

Контакты для связи

<https://readingcenter.tsu.ru/>



ПРЕ-
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

томский форум

В.Ю. Баль, Д.А. Олицкая, И.В. Тубалова
Русская классическая литература в
читательских сообществах соцсети
"ВКонтакте": что важно современному
читателю?